



## RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA (riferita all'allegato D al DPR n. 31 del 13/02/2017)

### 1. RICHIEDENTE (1):

persona fisica     società     impresa     ente

### 2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (2):

### 3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

temporaneo  
 permanente

### 4. DESTINAZIONE D'USO

residenziale     ricettiva/turistica     industriale/artigianale     agricolo  
 commerciale/direzionale     altro (specificare)

### 5. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro o nucleo storico (sparso e nucleo)     area urbana     area periurbana     insediamento rurale  
 ambito fluviale     area agricola     area naturale     area boscata  
 ambito lacustre     altro (specificare)

### 6. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

pianura     versante     crinale (collinare/montano)     piana valliva (montana/collinare)  
 altopiano/promontorio     costa (bassa/alta)     altro (specificare)

### 7. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

#### a) estratto cartografico CTR/IGM/ORTOFOTO (ALLEGATO A)

L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

#### b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme (ALLEGATO B).

#### c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme (3) (ALLEGATO C).

### 8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE (ALLEGATO D).

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

### 9a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/2004)

Tipologia di cui all'art. 136, comma 1:

a) cose immobili;  b) ville, giardini, parchi;  c) complessi di cose immobili;  d) bellezze panoramiche.  
- estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazioni in esso indicate (specificare);

**9b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/2004):**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> a) territori costieri;                    | <input type="checkbox"/> b) territori contermini ai laghi;   | <input type="checkbox"/> c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua; |
| <input type="checkbox"/> d) montagne sup. 1200/1600 m;             | <input type="checkbox"/> e) ghiacciai e circhi glaciali;     | <input type="checkbox"/> f) parchi e riserve;               |
| <input type="checkbox"/> g) territori coperti da foreste e boschi; | <input type="checkbox"/> h) università agrarie e usi civici; | <input type="checkbox"/> i) zone umide;                     |
| <input type="checkbox"/> l) vulcani;                               | <input type="checkbox"/> m) zone di interesse archeologico.  |   |
- DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO (4)

**10. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA** (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) **CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (ALLEGATO E) (5)**

**11. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (6):**

**12. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO (7):**

**13. INDICAZIONE DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

***Firma del Richiedente***

***Firma del Progettista dell'intervento***

.....

.....  
(se non firmata digitalmente, allegare copia di documento di identità)

Si allegano:

- ALLEGATO A:** estratto cartografico CTR/IGM/ORTOFOTO;
- ALLEGATO B:** estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;
- ALLEGATO C:** estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme;
- ALLEGATO D:** documentazione fotografica dello stato attuale;
- ALLEGATO E:** documentazione di progetto;

## NOTE PER LA COMPILAZIONE

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B.
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici.
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
- cromatismi dell'edificio;
  - rapporto vuoto/pieni;
  - sagoma;
  - volume;
  - caratteristiche architettoniche;
  - copertura;
  - pubblici accessi;
  - impermeabilizzazione del terreno;
  - movimenti di terreno/sbancamenti;
  - realizzazione di infrastrutture accessorie;
  - aumento superficie coperta;
  - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
  - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
  - interventi su elementi arborei e vegetazione
- (7) Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.